CYLLID CONNECTOR
FFURFLEN GAIS

Noder, os ydych yn gwneud cais gydag unigolyn neu sefydliad arall fel partneriaid cyfartal ar y prosiect, dylech ddarparu eu manylion nhw ochr yn ochr â'ch rhai chi yn yr adran 'Amdanoch Chi'.

Ni fyddwch yn gallu llenwi'r ffurflen gais hon yn gywir nes eich bod wedi darllen Canllawiau Cyllido Connector ac rydym yn eich cynghori i droi yn ôl atynt wrth i chi lenwi'r ffurflen. Cyn parhau, cadarnhewch fod eich cynnig yn bodloni neu'n gallu bodloni'r gofynion cymhwysedd canlynol:	
Rydych chi'n gwneud cais trwy sefydliad sydd wedi'i leoli yn y DU	☐
Mae tîm cyflawni eich prosiect yn adlewyrchu profiad yn y diwydiannau creadigol a/neu brofiad ym maes datblygu talent greadigol	☐
Rydych chi a thîm eich prosiect dros 18 oed ac nid ydych mewn addysg amser llawn	☐
Bydd eich cynnig yn cefnogi darpar awduron, cyfarwyddwyr a chynhyrchwyr, rhai newydd neu rai datblygol, ar drywydd i greu ffilmiau nodwedd i'w rhyddhau yn y sinema.	☐
Bydd cyfranogwyr eich gweithgarwch yn bennaf yn awduron, cyfarwyddwyr neu gynhyrchwyr a aned yng Nghymru neu sydd wedi'u lleoli yng Nghymru nad ydynt eto wedi arwain ar ffilm nodwedd sydd wedi'i dosbarthu'n fasnachol yn y DU	☐
Bydd cyfranogwyr eich gweithgarwch dros 18 oed ac ni fyddan nhw mewn addysg amser llawn	☐
Mae eich cynnig yn ymwneud â gweithgarwch y gellir ei gyflawni cyn mis Mawrth 2026 ond nid ydych yn gofyn am gyllid ar gyfer gweithgarwch sydd eisoes wedi cychwyn	☐

AMDANOCH CHI

Dyddiad y Cais	
Enw'r Ymgeisydd	
Enw'r Sefydliad	
Dolen i Gofnod Tŷ'r Cwmnïau (os yw'n berthnasol)	
Cyfeiriad	
Cod post	
Rhif Ffôn	
Cyfeiriad E-bost	

Gwefan yr Ymgeisydd neu'r Cwmni (os yw'n berthnasol)	

EICH TÎM POSIBL

Noder nad oes rhaid i chi fod wedi cynnull eich tîm cyfan ar adeg gwneud cais ond dylech allu dangos mynediad at y bobl gywir yn yr adrannau naratif. Yn yr un modd, os oes gennych chi bobl yn cyflawni rolau eraill ar y prosiect ar hyn o bryd, ychwanegwch resi ar gyfer yr unigolion hynny.

Rôl	**Enw**	**Dolen IMDB / dolen i broffil ar-lein arall**	**Preswylio yng Nghymru? Os felly, nodwch y sir**	**Yn enedigol o Gymru?**
Rheolwr Prosiect			☐ Sir:	☐
Rheolwr Prosiect			☐ Sir:	☐
Cynhyrchydd Digwyddiadau			☐ Sir:	☐
Cydlynydd Digwyddiadau			☐ Sir:	☐
Gweinyddwr			☐ Sir:	☐
Cyfathrebu			☐ Sir:	☐
Swyddog Ymgysylltu			☐ Sir:	☐
Pobl a fydd yn ein helpu i hyrwyddo'r prosiect			Amh.	Amh.

YNGLŶN Â'CH PROSIECT

Teitl y Prosiect	*Testun enghreifftiol: Dirprwyaeth Animeiddio*
Prif Nod y Prosiect (un frawddeg)	*Testun enghreifftiol: Cynorthwyo gweithwyr animeiddio proffesiynol yng Nghymru sydd â diddordeb mewn ysgrifennu, cyfarwyddo neu gynhyrchu ffilm nodwedd animeiddiedig, i ddeall y ffordd y mae'r diwydiant ffilmiau nodwedd animeiddiedig yn gweithio.*
Is-nodau'r prosiect (pwyntiau bwled)	*Testun enghreifftiol:* - *Gwella dealltwriaeth o'r rolau o fewn ffilmiau nodwedd animeiddiedig* - *Gwella dealltwriaeth o'r ffordd y caiff prosiectau ffilmiau nodwedd eu datblygu a'u hariannu* - *Gwella dealltwriaeth o'r chwaraewyr allweddol yn y diwydiant ffilmiau nodwedd animeiddiedig* - *Cysylltu darpar awduron, cyfarwyddwyr a chynhyrchwyr ffilmiau nodwedd yng Nghymru â'i gilydd ac ag eraill yn y diwydiant* - *Ysbrydoli'r arfer o adrodd straeon ffurf hir o fath a all gystadlu yn nhirwedd ryngwladol ffilmiau nodwedd animeiddiedig* - *Gwella amrywiaeth awduron, cyfarwyddwyr a chynhyrchwyr ffilmiau nodwedd animeiddiedig yn enwedig o ystyried hil ac ethnigrwydd*
Cynulleidfa(oedd) targed *Nodwch yn glir a ydych yn targedu talent newydd, datblygol neu brofiadol mewn perthynas â ffilmiau nodwedd a sut rydych yn diffinio pob term. (Dim mwy na 200 gair)*	*Testun enghreifftiol:* - *Talent y mae ffilmiau nodwedd animeiddiedig yn newydd iddynt* - *Unigolion ag o leiaf ddau gredyd mewn animeiddio (boed yn gorfforaethol, masnachol, penodau neu fel arall) sydd â diddordeb mewn ysgrifennu, cyfarwyddo neu gynhyrchu ffilm nodwedd animeiddiedig ac sydd wedi'u lleoli yng Nghymru* - *Rhanddeiliaid yng Nghymru a thu hwnt i weld y dalent animeiddio bosibl yng Nghymru*
Faint o bobl ydych chi'n bwriadu eu cyrraedd? *Nodwch yr union ffordd y byddwch yn eu cyrraedd, e.e. byddwch o fudd i garfan fwy gyda rhan o'ch gweithgarwch (Dim mwy na 200 gair)*	*Testun enghreifftiol:* - *50 o bobl mewn digwyddiad ymgysylltu a rhwydweithio cychwynnol gyda thrafodaeth banel addysgol* - *8 o bobl yn cymryd rhan yn y ddirprwyaeth*
Lleoliadau Allweddol y Gweithgarwch. Yn achos lleoliadau yng Nghymru, enwch y siroedd yn ogystal â'r lleoliad(au) posibl mwy penodol.	*Testun enghreifftiol:* *Ar-lein, yng Nghaerdydd, ac yng Ngŵyl Animeiddio Annecy yn Ffrainc*
Dyddiadau Arfaethedig y Prosiect	*Testun enghreifftiol:* - *Ebrill – hyrwyddo a phroses ymgeisio* - *Mai – sesiynau paratoadol ar-lein* - *Mehefin 11 i 14 2025 – Presenoldeb yn yr Ŵyl* - *Diwedd Mehefin – ôl-drafodaeth rwydweithio a gwerthuso*

Ydych chi wedi gwneud cais gyda'r prosiect hwn o'r blaen i Ffilm Cymru neu Gymru Greadigol? Os felly, nodwch flwyddyn y cais, y gronfa a'r canlyniad.	*Testun enghreifftiol:* *Do, fe wnes i gais i Gronfa Sgiliau Creadigol Cymru Greadigol yn 2024 ac roeddwn yn aflwyddiannus*
Gallwch ymateb i'r cwestiynau isod trwy nodyn llais neu fideo. Gwnewch yn siŵr nad ydyn nhw'n fwy na deng munud o hyd a gludwch y ddolen ac unrhyw gyfrineiriau sydd eu hangen isod. Gallwch hefyd atodi'r fideo neu'r nodyn llais i'ch e-bost a dweud hynny yng ngeiriad yr e-bost.	
Trosolwg o Weithgarwch y Prosiect (Dim mwy na 500 gair)	*Testun enghreifftiol:* *Bydd ein Dirprwyaeth Animeiddio yn ofod diogel a meithringar i bobl sydd â diddordeb mewn datblygu gyrfa mewn ysgrifennu, cyfarwyddo a chynhyrchu ffilmiau nodwedd. Bydd y gweithgarwch yn cynnwys:* - *1 x digwyddiad ymgysylltu wyneb yn wyneb yn cynnwys unigolion sydd wedi gweithio ym maes animeiddio ar draws gwahanol is-sectorau yn canolbwyntio ar drafodaeth ar y gwahaniaeth rhwng Animeiddio i'r Teledu ac ar gyfer Ffilm* - *2 x sesiwn baratoadol i garfan ddethol , un ar-lein ac un wyneb yn wyneb. Un gyda siaradwyr allweddol o fyd animeiddio i'w cynghori ar sut i wneud y gorau o'r ŵyl ac un yn canolbwyntio ar rwydweithio'r garfan gyda'i gilydd a'u helpu i ddatblygu eu targedau a'u canlyniadau dysgu eu hunain.* - *Presenoldeb yn yr ŵyl dros 4 diwrnod a 3 noson. Pennu mentor i bob person i'w harwain drwy'r ŵyl. Pryd bwyd gyda dirprwyaethau animeiddio eraill o Animation UK a Gwlad Belg (i annog dealltwriaeth o gydgynhyrchu).* - *1 x sesiwn adborth a rhwydweithio olaf wyneb yn wyneb. Sesiynau wyneb yn wyneb gyda phob cyfranogwr; datblygu cynllun gyrfa a chasglu data ar yr hyn fyddai'n ddefnyddiol iddyn nhw nesaf, yr hyn a wnaethom yn dda a'r hyn y gallem fod wedi'i wneud yn well.*
Pa dystiolaeth sydd gennych chi o'r angen am y gweithgarwch hwn? Pa gymorth sydd ar gael yn y maes hwn? *Darparwch ddolenni ategol os oes gennych rai. (Dim mwy na 500 gair)*	*Testun enghreifftiol:* - *Mae gŵyl Xxxxx yn cynnig cymorth gwych i ddarpar weithwyr animeiddio proffesiynol, gydag amrywiaeth o ddigwyddiadau y tu hwnt i'r ŵyl fel 'xxxxx'* - *Mae cyllid ar gael ar gyfer ffilmiau animeiddiedig gan Ffilm Cymru, y BFI a Chymru Greadigol, boed yn ffilmiau hir, ffilmiau byr, datblygu neu gynhyrchu.* - *Fodd bynnag, fel yn achos y rhan fwyaf o weithgarwch hyfforddi yn y DU, anaml y mae hyfforddiant sy'n ymwneud yn benodol ag animeiddio yn canolbwyntio ar ffilmiau nodwedd annibynnol ac anaml y mae'n ystyried lleoliad daearyddol y dalent yn ffactor allweddol wrth ddethol cyfranogwyr, ac mae'r ceisiadau'n gystadleuol.* - *Mae gan Gymru hanes cyfoethog ym maes animeiddio, ond mae cyllidebau uchel y darlledwyr ar gyfer animeiddio a oedd yn arfer hybu hyn yn rhywbeth sy'n perthyn i'r gorffennol.* - *Yn Adroddiad Busnes Sgrin y BFI o fis Tachwedd 2021, cofnodwyd gostyngiad o 30% yng ngwariant cynhyrchu animeiddiadau teledu (ATR) y DU hyd at 2020, ochr yn ochr â chynnydd mewn ffilmiau animeiddiedig. Er bod y farchnad fyd-eang yn tyfu, mae stiwdios animeiddio a chwmnïau cynhyrchu yn y DU yn wynebu gostyngiad mewn buddsoddiad domestig a chystadleuaeth gynyddol. Er ein henw da, mae angen i ni flaenoriaethu datblygu ein heiddo deallusol ein hunain. Heb fynd i'r afael â hyn, gallai hyn arwain at dalent yn gadael, cyfleoedd heb eu gwireddu, diffygion sgiliau, a gwanhau ein gwaddol diwylliannol.*

	- *Yn ôl Adroddiad Animation UK [‘Inclusion & Diversity in UK VFX, Animation & Post-Production’] mae potensial mawr ar gyfer amrywiaeth ym maes animeiddio o gymharu â ffilmiau gweithredu byw, gyda 27% o ymatebwyr i’r adroddiad hwn wedi’u lleoli y tu allan i Lundain, a chyda chanrannau cryf o fenywod ac unigolion lgbtq+. Nodwyd bod angen gweithredu i gefnogi cynrychiolaeth BAME, Anabl a dosbarth gweithiol yn gyffredinol ac i gefnogi mwy o fenywod mewn rolau arweinyddiaeth uwch.* *Mae'n werth nodi hefyd bod yr adroddiad hwn yn canolbwyntio ar bob rôl ym maes animeiddio ac nid yw'n canolbwyntio ar ffilmiau nodwedd. Gallwn ddychmygu bod y darlun ar gyfer ffilmiau nodwedd gryn dipyn yn waeth, ond yn aml nid oes gan ddata ar y diwydiant ffilmiau nodwedd ffocws penodol ar ffilmiau nodwedd animeiddiedig fel is-sector ar wahân, gan nodi nad oes yna BFI Doc Society ar gyfer animeiddio, er enghraifft.*
Rhowch fanylion y sgiliau, profiad, perthnasoedd a gwybodaeth sydd gennych chi neu eich tîm a fydd yn hanfodol i lwyddiant y prosiectau. *(Rhowch ddolenni i unrhyw weithgarwch sydd wedi’i gwblhau os yn berthnasol. Dim mwy na 200 gair)*	*Testun enghreifftiol:* *Rwyf wedi gweithio ym maes ôl-gynhyrchu animeiddio ac wedi cynhyrchu ffilm animeiddiedig fer 'Jimmy' a gafodd ei dewis ar gyfer Gŵyl Ffilmiau Encounters 2022. Er fy mod yn dal yn weddol newydd yn fy ngyrfa ym maes cynhyrchu animeiddiadau, mae gen i brofiad rheoli prosiect cryf ac rwy'n teimlo y gallaf ddeall, mewn ffordd ddefnyddiol, y cwestiynau a fydd gan fy ngharfan yn ogystal â rhai o'r rhwystrau y gallan nhw fod yn eu hwynebu er mwyn symud ymlaen. Yn fy rôl flaenorol yn xxx fe wnes i gynnal digwyddiadau rhwydweithio misol ar gyfer talent animeiddio lleol, felly mae gen i brofiad o hyrwyddo digwyddiadau a chydlynu gweithgarwch. Mae gen i brofiad o fonitro amrywiaeth a gweithio'n gynhwysol o fy rôl fel swyddog ymgysylltu cymunedol ar gyfer cyngor xxx. Mae fy ngwaith ym maes ôl-gynhyrchu wedi golygu bod gen i berthnasoedd â gweithwyr proffesiynol animeiddio fel xxx a fydd yn ddefnyddiol i sicrhau ein bod yn gwneud y gorau o'r ŵyl, gan gysylltu'r ddirprwyaeth â ffigurau allweddol.*
A oes unrhyw ffordd y gallwch chi adeiladu rhywfaint o waddol i’r prosiect? Os felly, sut? *(Dim mwy na 200 gair)*	*Testun enghreifftiol:* *Byddaf yn creu grŵp facebook i’r gymuned (gan adeiladu o bawb sy'n cydsynio i dderbyn deunydd marchnata o'r pwynt ymgeisio) a fydd, gobeithio, yn dod yn hunangynhaliol ac yn fan cyswllt parhaus i'r rhai sydd â diddordeb mewn animeiddio yn y DU. Byddaf yn creu rhai argymhellion byr ar gynorthwyo’r rhai sydd â diddordeb mewn gwneud ffilmiau nodwedd animeiddiedig ar gyfer Ffilm Cymru, a all, gobeithio, ddylanwadu ar bolisi. Fy uchelgais hefyd yw codi buddsoddiad pellach ar gyfer y gwaith hwn ar ôl defnyddio’r iteriad hwn fel prawf o gysyniad, gan ddod o hyd i bartner masnachol.*
Rhowch grynodeb o'r ffyrdd y byddwch yn gwneud eich prosiect yn gynhwysol. *(Dim mwy na 500 gair)*	*Testun enghreifftiol:* - *Byddwn yn cynnal digwyddiad ymgysylltu i annog ceisiadau ac i ateb cwestiynau gan bobl yn yr ystafell* - *Byddwn yn sicrhau bod gennym fersiynau dwyieithog a ffontiau mawr o ffurflenni cais* - *Byddwn yn dal cyllid yn ôl ar gyfer bwrsariaethau mynediad i bobl sydd angen cymorth ychwanegol i elwa’n llawn o’r ddirprwyaeth, gan gyfeirio at hyn ar y brig wrth hyrwyddo’r cyfle ar gamau cynnar fel bod pobl yn gwybod y gallai hyn weithio iddynt.* - *Byddwn yn sicrhau ein bod yn talu aseswyr arbenigol sy'n dod â phrofiad bywyd gwahanol i dîm ein prosiect, a fydd â llais cyfartal wrth benderfynu ar y garfan derfynol.* - *Bydd gennym egwylion tŷ bach mewn unrhyw amserlen o weithgarwch a byddwn yn casglu gwybodaeth am hoffterau pobl o ran amseriad*

	gweithgarwch, ac unrhyw ystyriaethau eraill fel amhariad ar y clyw a fydd yn ein helpu i lunio'r gweithgarwch o'u cwmpas. - *Byddwn yn sicrhau ein bod yn cynrychioli talent Anabl a'r Mwyafrif Byd-eang mewn unrhyw ddelweddau hyrwyddo neu gynnwys dysgu a rannwn.* - *Byddwn yn sicrhau ein bod yn cyrraedd y tu allan i Gaerdydd trwy bartneru â xxx a xxx yn siroedd xxx a xxx a byddwn hefyd yn cynnig bwrsariaethau teithio i unrhyw un y tu allan i bellter cymudo i Gaerdydd.*

Monitro a Gwerthuso

	Targed	Sut fyddwch chi'n mesur?
Beth yw eich targedau cychwynnol ar gyfer y prosiect a sut fyddwch chi'n mesur a ydyn nhw wedi'u cyflawni? *(Dim mwy na 200 gair)*	- *50 o bobl wedi'u cyrraedd mewn digwyddiad rhwydweithio* - *8 o bobl yn cymryd rhan yn y ddirprwyaeth*	*Ffurflen gofrestru ar Eventbrite a'r broses ddethol*
	- *Gwella dealltwriaeth cyfranogwyr o'r rolau ym maes ffilmiau nodwedd animeiddiedig*	*Arolwg llinell sylfaen ac arolwg eto i ddangos cynnydd o wael neu weddol i dda neu ragorol yn achos y mwyafrif o gyfranogwyr*
	- *Gwella dealltwriaeth cyfranogwyr o'r ffordd y caiff prosiectau nodwedd eu datblygu a'u hariannu*	*Arolwg llinell sylfaen ac arolwg eto i ddangos cynnydd o wael neu weddol i dda neu ragorol yn achos y mwyafrif o gyfranogwyr*
	- *Gwella dealltwriaeth cyfranogwyr o'r chwaraewyr allweddol yn y diwydiant ffilmiau nodwedd animeiddiedig*	*Arolwg llinell sylfaen ac arolwg eto i ddangos cynnydd o wael neu weddol i dda neu ragorol yn achos y mwyafrif o gyfranogwyr*
	- *Creu carfan amrywiol sydd i gyd yn gallu elwa o'r profiad*	*Monitro amrywiaeth yn ddienw ar y pwynt ymgeisio; arolwg adborth ar ddiwedd y prosiect*

EICH CAIS AM GYLLID CONNECTOR

Noder: Dim ond y colofnau sy'n berthnasol i'ch cais y bydd angen i chi eu llenwi.	**Cyfraniad Ffilm Cymru** Y swm rydych yn gofyn amdano	**Cyfraniad ymgeisydd/ymgeiswyr neu eraill** *(Os yw'n berthnasol. Nodwch swm, enw'r cyllidwr, ac ai arian parod neu mewn nwyddau ydyw)*	**CYFANSWM Y GYLLIDEB**
Rheoli Prosiect – Noder na all gorbenion fod yn fwy na 10% o gyfanswm cyfraniad Ffilm Cymru			
Cydlynu'r Prosiect			
Ymgynghorydd			
Teithio			
Llogi Lleoliad			
Cyfieithu			
Arlwyo			
Siaradwyr Arbenigol			
Mentoriaid			
Mynediad			
Arall (nodwch beth)			
Cyfanswm:	**£**	**£**	**£**

Nodiadau esboniadol ar y gyllideb (rhowch fanylion am unrhyw gost nad yw'n hunanesboniadol a dangoswch sut mae ffioedd yn rhannu fesul dydd a chyfradd y dydd)

RHESTR WIRIO'R FFURFLEN GAIS

Gwnewch yn siŵr bod yr holl wybodaeth/dogfennau ategol canlynol yn cael eu cyflwyno i gwblhau eich cais am gyllid:	
Ffurflen Gais wedi'i Chwblhau	
CVs eich tîm craidd neu ddolenni i broffiliau ar-lein	

LLOFNODION A DATGANIADAU

A oes gennych chi neu unrhyw un o'ch cydweithwyr ar y prosiect hwn unrhyw berthynas ariannol a/neu bersonol agos ag unrhyw aelod o fwrdd neu gyflogai Ffilm Cymru Wales, Cymru Greadigol neu'r BFI? Os oes, nodwch enw a swydd y person a natur eich perthynas. Mae hyn yn darparu tryloywder ynghylch unrhyw achos posibl o wrthdaro buddiannau.

DATGANIADAU A DIOGELU DATA

Trwy hyn rydym yn cadarnhau, yn datgan ac yn gwarantu bod y wybodaeth ganlynol yn wir ac yn gywir hyd eithaf ein gwybodaeth a'm cred ar y dyddiad hwn heddiw:

1. Nad oes symiau sy'n daladwy, yn ddyledus a heb ei dalu i Ffilm Cymru mewn perthynas ag unrhyw brosiectau y mae'r cwmni hwn neu unrhyw un o'i gwmnïau cysylltiedig (gyda'i gilydd, 'y Cynhyrchydd') wedi bod yn derbyn cyllid gan Ffilm Cymru tuag atynt; a/neu unrhyw brosiectau sydd bellach yn eiddo i'r Cynhyrchydd neu'n cael eu rheoli gan y Cynhyrchydd y mae trydydd parti wedi bod yn derbyn cyllid gan Ffilm Cymru tuag atynt (gan gynnwys ond heb fod yn gyfyngedig i'r symiau sy'n ddyledus wrth ad-dalu benthyciadau datblygu mewn perthynas â phrosiectau sydd wedi eu cynhyrchu wedi hynny) o dan unrhyw gytundeb, cynllun neu fenter;
2. Bod Ffilm Cymru wedi cael yr adroddiad gwerthiant mwyaf cyfredol ar gyfer pob prosiect a gynhyrchwyd neu a gyd-gynhyrchwyd gan y Cynhyrchydd sy'n derbyn cyllid gan Ffilm Cymru ac y mae gan Ffilm Cymru hawl i ran o'r refeniw mewn perthynas ag ef; a
3. Ym mhob ffordd arall, mae'r Cynhyrchydd yn cydymffurfio'n llawn â'r holl gytundebau a wnaed ganddo â Ffilm Cymru (gan gynnwys cyflwyno'r holl ddeunyddiau cyflenwi cytundebol i Ffilm Cymru erbyn y dyddiad cyflwyno yn ôl contract).

☐ **Rwyf wedi darllen yr uchod, ac rwy'n ei ddeall ac yn ei gadarnhau.**

Bydd Ffilm Cymru'n defnyddio'r wybodaeth a ddarperir yn y ffurflen gais hon i helpu i brosesu eich cais. Gallai'r wybodaeth hon gael ei chadw ar gyfrifiadur a gallai gael ei defnyddio at ddibenion ystadegol. Gallai'r wybodaeth gael ei storio, ei phrosesu a'i throsglwyddo'n gyfrinachol i unigolion neu sefydliadau sy'n ein helpu i asesu ceisiadau neu fonitro cyllid, neu eu rhannu â nhw. Bydd yr holl wybodaeth yn cael ei thrin yn unol â Deddf Diogelu Data 2018, y Rheoliad Cyffredinol ar Ddiogelu Data, a darpariaethau cyfreithiol cysylltiedig sy'n ymwneud â diogelu data. Mae gennych hawl i ofyn am gopi o'r wybodaeth sy'n cael ei chadw gan Ffilm Cymru yn eu cofnodion. Mae gennych hefyd yr hawl i fynnu bod Ffilm Cymru yn cywiro unrhyw anghywirdebau yn eich gwybodaeth. I gael mwy o wybodaeth, gweler ein Polisi Preifatrwydd.

☐ **Rwyf wedi darllen yr uchod, ac rwy'n ei ddeall ac yn ei gadarnhau.**

Rwy'n cadarnhau bod yr holl wybodaeth sy'n cael ei darparu yn y cais hwn, ac mewn unrhyw ddeunydd sy'n cael ei chyflwyno i'w gefnogi, yn wir ac yn gywir. Rwy'n cadarnhau bod pob cais arall i ddosbarthwyr arian cyhoeddus eraill wedi'u datgan. Rwy'n ymrwymo i roi gwybod i Ffilm Cymru yn llawn ac ar unwaith am unrhyw newidiadau sy'n effeithio ar y cais hwn neu ddeunyddiau cysylltiedig. Rwy'n cadarnhau mai fi yw'r ymgeisydd neu fod gen i'r awdurdod i wneud y cais hwn ar ran y sefydliad sy'n ymgeisio.

☐ **Rwyf wedi darllen yr uchod, ac rwy'n ei ddeall ac yn ei gadarnhau.**

Enw
Llofnod
Swydd
Dyddiad

☐ **Ticiwch y blwch hwn os hoffech dderbyn e-byst am gyfleoedd cyllido a hyfforddi tebyg gan Ffilm Cymru Wales.**

MANYLION CYSWLLT

Os oes gennych unrhyw ymholiadau, neu os hoffech drafod unrhyw agwedd ar eich prosiect cyn gwneud cais, cysylltwch ag:

Emily Morus Jones
Cydlynydd Talent
emily@ffilmcymruwales.com

Ffilm Cymru Wales
W2, Tŷ Wellington
Stryd Wellington
CAERDYDD
CF11 9BE